

Klonstämpel

Med klonstämpeln längst ner på verktygspaletten sätter man en punkt i en yta i bilden som man vill klon, det vill säga kopiera till en annan yta. Detta verktyg använder jag ofta, om det är något i bilden som jag vill ta bort eller kopiera till en annan plats i samma bild. Gör så här:



Klicka på verktyget för klonstämpel.

Flytta ut muspekaren som nu får med sig en stämpel.

Håll nere Ctrl-tangenten och klicka i den yta som du vill kopiera.

Ändra penselstorlek till ex. 19

Öka dessutom Radien en aning till tex. 2-2,5

Klicka på en annan plats i bilden och börja måla den yta som du klickat med klonstämpeln.

Originalbild. Klicka på klonstämpeln, håll nere Ctrl-tangenten och klicka på turbanen klicka sedan och dra (måla en bit framför honom)



*Båten ser tung ut.
Därför har jag "klonat" mannen till vänster så att fler bär båten.*



Retuschera

Med klonstämpeln kan man inte bara kopiera in samma detaljer som finns på bilden; man kan också retuschera bort detaljer, som man inte tycker passar in, genom att måla över (klona) med bakgrunden.

På denna bild har jag satt klonstämpeln lite till vänster om fiskaren och målat över med färgen på sanden.



Klonstämpeln klickas (*håll ned Ctrl*) i området till vänster om fiskaren. Tittar man noga på bilden syns nu en svag spökkontur av honom.

På nästa bild är han helt försvunnen/övermålad. Ofta syns det att man målat, men med hjälp av Smeta ut-verktyget kan man slutligen sudda till det så att ändringen inte syns.



Genom att använda Smeta ut-verktyget i verktygspaletten, kan man sudda ut spökkonturen på mannen. Nu är han helt borta.

Denna retuscherings teknik kan vara användbar för att renodla det man vill framhäva i bilden.